

ZAPISNIK

sa sjednice žirija za Konkurs za idejno rješenje vizuelnog identiteta

Saveza Arhitekata Crne Gore

Na konkurs je pristiglo 70 radova, žiri je ustanovio da 2 rada moraju biti diskvalifikovana iz razloga što podaci o autoru nisu stavljeni u posebnu zapečaćenu kovertu. Žiri je detaljno pregledao preostalih 68 radova i donio sljedeću

ODLUKU

Prva nagrada u iznosu od 600,00 eur pripala je **Maksimu Arbuzovu**, autoru rada pod šifrom **Babylon**.

Ovo idejno rješenje napravljeno je u skladu sa savremenim kretanjima u oblasti grafičkih komunikacija i vizuelnog identiteta. Znak je konstruisan iz tačaka koje čine osnovu *gridova* i stavljen u formu štita. Idejno i vizuelno ova apstrahovana simbolička forma odgovara temi, mnoštvo tačaka može predstavljati savez – grupu, a diskretno postavljen pozadinski štiti objedinjuje njihovu aktivnost. Znak je dat u dvije boje, žuta i crna, ali jako dobro stoji kako u crno-bjeloj varijanti, tako i u negativu, kao i u svim primjenama koje su dobro odmjerene, što se naročito ističe na vizit karti. Logo je postavljen centralno u odnosu na znak, i prikazan klasičnim fontom Garamond, koji zajedno sa štitom, pravi dobar spoj tradicionalnog i savremenog. Znak može biti primijenjen u formi u kojoj je priložen na konkurs, ali žiri ima sugestiju da autor proba da napravi i varijantu rješenja u kome bi za skraćeni i puni naziv bilo korišćeno neko sanserifno pismo.

Žiri takođe zahtijeva da Maksim Arbuzov dostavi izjavu autora o originalnosti, i tek nakon toga ovaj znak može biti i zvanično prihvaćen kako znak Saveza arhitekata Crne Gore.

Po uslovima ovog Konkursa, autor je dužan da Savezu arhitekata Crne Gore dostavi znak u vektorskom obliku i primjene, koje će korigovati sa konkretnim podacima dostavljenim od strane SACG.

Druga nagrada u iznosu od 400,00 eur pripala je **Mileni Pavićević**, autoru rada pod šifrom **Sagrada Familia**.

Ovo idjeno rješenje sačinjeno je od logotipa - skracenice SACG. Ova 4 boldovana tipografska znaka međusobno su izdvojeni linijama i prostorno „pomjereni“, tako da daju efektnu, modernu i prostornu „sliku“. Logo odiše jednostavnošću i lako je primjenljiv, ali smo mišljenja da nije dovoljno autentičan kako bi predstavljao Savez arhitekata Crne Gore.

Treća nagrada u iznosu od 200,00 eur pripala je **Zoranu Popoviću**, autoru rada pod šifrom **Building**.

Znak je dobijen konstrukcijom tipografskog znaka „S“ i tipografskog znaka „A“, koji zajedno čine kompaktnu asocijativnu cjelinu. Logotip tj. puni naziv dat je u punom tipografskom poravnanju, i ne korespondira dobro sa znakom, koji je sam po sebi tvrd. Bez obzira što ima elementa koji zadovoljavaju, ovo idejno rješenje nije ispunilo očekivane zahtjeve, kako bi predstavljalo Savez arhitekata Crne Gore.

Podgorica, 24.05.2010.

Ksenija Vukmnović, dia

(podpredsjednik SACG, predsjednik žirija)

prof. mr Ana Matić

(Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, član žirija)

mr. Slavica Stamatović, dia

(član predsjedništva SACG, član žirija)

Uranela Radovanić, dia

(član predsjedništva SACG, član žirija)